

GŁOSY, OBRAZY, WYOBRAŹNIA: O SZTUCE WSPÓLNEGO TWORZENIA DLA DZIECI

Seminarium Naukowe Centrum Badań Literatury
dla Dzieci i Młodzieży, Uniwersytet Wrocławski,
Wydział Neofilologii

28.11.2025

Katedra Judaistyki
im. Tadeusza Taubego
(s. 115, I piętro)
ul. św. Jadwigi 3/4
Wrocław

09.30 Kawa

10.00-10.45 Anita Wincencjusz-Patyna *Kuratorstwo
ilustracji. O projektach międzynarodowych
i realizacji wystaw oraz popularyzacji*

10.45-11.15 Justyna Deszcz-Tryhubczak *Twórczy
protest jako praktyka arts-based research
w projekcie Seen and Heard: Young People's Voices
and Freedom of Expression*

11.15-11.45 Ewa Klęczaj-Siara *Od quiltów
do picturebooków – artystyczny proces tworzenia
literatury dziecięcej Faith Ringgold*

11.45-12.15 Kawa

12.15-12.45 Krzysztof Rybak *Świat na Mapach.
Reprezentacja wiedzy w informacyjnej książce
obrazkowej Aleksandry i Daniela Mizielińskich
oraz jej zagranicznych wydaniach*

12.45-13.15 Kamila Kowalczyk *O pracy, spółdzielni
i traktorze, czyli o mechanizmach obrazowania wsi
w polskiej literaturze dla dzieci w latach 1946-1956*

13.15-13.45 Dorota Żygadło-Czopnik *Dziecięca
sprawczość, obraz i współtworzenie doświadczenia
przestrzeni w Oto jest Rzym Mirosława Šaška*

13.45 Zakończenie

