Program konferencji naukowej

**Badania literatury dla dzieci i młodzieży w Polsce – teoria i praktyka**

4–5 listopada 2021, Uniwersytet Wrocławski

Miejsce obrad: Biblioteka Niderlandystyczna, ul. Uniwersytecka 28A

**4 listopada 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00–9.30 | **Powitanie** |
| 9.30–10.15 | Wykład inauguracyjny  Anna Czabanowska-Wróbel  *Najkrótsza historia polskiej literatury dziecięcej* |
| 10.15–11.00 | Weronika Kostecka  *Jak badać polską wielokulturową literaturę dziecięcą i młodzieżową?  Propozycje definicyjne i metodologiczne z perspektywy literaturoznawczej* |
| 11.00–12.00 | **Kawa** |
| 12.00–12.30 | Agnieszka August-Zarębska  *Współczesna poezja dla dzieci w języku postwernakularnym –  dla kogo powstaje i po co?* |
| 12.30–13.00 | Agata Zarzycka  *„Sala samobójców”,* *czyli do czego może służyć* *got* |
| 13.00–13.30 | Magdalena Ślawska  *Polska książka dla dzieci w Serbii i Chorwacji w latach 1990–2021* |
| 13.30–14.00 | Bożena Hojka, Elżbieta Jamróz-Stolarska  *Edytorskie konteksty w badaniach piśmiennictwa dla dzieci i młodzieży* |
| 14.00–15.30 | **Obiad** |
| 15.30–16.00 | Małgorzata Cackowska  *Jerozolimskie i Lippstadtckie losy Koziołka Matołka* |
| 16.00–16.30 | Kaat Buelens  *Dutch and Polish 21st-century Holocaust literature for children and young adults – PhD project* |
| 16.30–17.00 | Irena Barbara Kalla  *Zwierzęta i środowisko w książkach dla dzieci i młodzieży o Zagładzie, na przykładzie Arki Czasu Marcina Szczygielskiego i De hemel van Heivisj [Niebo Heivisja] Benny’ego Lindelaufa* |
| 17.00–17.30 | Justyna Deszcz-Tryhubczak  *Człowiek i zwierzę w „Opowieściach z głębi miasta” Shauna Tana:  Ujęcie zookrytyczne* |
| 17.30–18.00 | Projekt z Lille. Rozmowa z Agnieszką Mounis |

**19.00 – Kolacja**Restauracja Lwia Brama, ul. Katedralna 9

**5 listopada 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30–10.00 | Hanna Dymel-Trzebiatowska  *Doksyczny obraz Mamusi Muminka. Próba reinterpretacji* |
| 10.00–10.30 | Natalia Paprocka, Agnieszka Wandel  *Ideologia – tabu – przekład. Książki dla dzieci i młodzieży popularyzujące wiedzę  o seksualności: raport z badań* |
| 10.30–11.00 | Bogumiła Staniów  *Solidarność dzieci świata. O propagandowych treściach na łamach czasopism dla dzieci młodszych w Polsce Ludowej* |
| 11.00–11.30 | Katarzyna Biernacka-Licznar  *Animacja w służbie ideologii. Przypadek Gianniego Rodariego* |
| 11.30–12.00 | **Kawa** |
| 12.00–12.30 | Mateusz Świetlicki  *Obrazy Czerwonego terroru i Wielkiego Głodu (1932–1933) w kanadyjskiej literaturze historycznej dla dzieci i młodzieży* |
| 12.30–13.00 | Sylwia Kamińska-Maciąg  *Powieść graficzna jako medium postpamięci. Represje i blokada Leningradu w utworze „Survilo” Olgi Lavrentievej* |
| 13.00–13.30 | Grzegorz Kowal  *Janusz Korczak – polskie i niemieckie miejsce pamięci* |
| 13.30–14.00 | Anita Wincencjusz-Patyna  *„New Look” w ilustracjach, dzieci w sztuce, a grafika w kosmosie* |
| 14.00–14.30 | **Zakończenie** |